

SANDY POUGET

Kif

FICTIONS DE PAPIER  
à destination de la décoration

Atelier S-Kif/Sandy Pouget-Artiste sculpteur

[www.s-kifart.com](http://www.s-kifart.com)

# Sandy

Page 02/06

Artiste sculpteur issue d'un parcours scientifique, Sandy joue avec le papier depuis 2006 en autodidacte aguerrie.

De la science à l'art, il n'y avait qu'un pas à franchir, les deux disciplines ayant pour points communs d'observer et d'expérimenter le monde en rendant visible l'invisible...

De cette voie scientifique portée par l'étude du végétal, Sandy n'aura conservé que sa blouse de chimiste et une fascination omniprésente pour les formes organiques du règne vivant...



Désormais alchimiste de la matière, la blouse et la tête teintées par un "Ailleurs" à inventer; Sandy dessine dans la matière son chemin d'Art.

Ses rencontres professionnelles orientent sa créativité vers une recherche permanente autour du potentiel plastique de la pulpe de papier afin d'en exprimer toute la singularité dans ses projets...

*Membre des Ateliers d'Art de France depuis 2008*

*Prix SEMA Loire création contemporaine, 2006*

*Prix La Relève des Ateliers d'Art de France, 2010*



### ***Parlez-nous de votre métier...***

Artiste du papier; je joue avec la matière, guidée par mon enfant intérieur.

Dans ce dialogue espiègle, le papier devient pulpe, pour redessiner les contours du réel à travers des œuvres en volume très libres; de toutes dimensions à la faveur de tout projet créatif.



# Interview

### ***Votre enfance?***

Mes petits doigts d'enfant n'ont cessé de dessiner, colorier, découper, bricoler... Une fête, un anniversaire, un mercredi après-midi un peu gris; de fabuleux prétextes pour inventer de nouveaux projets créatifs!

### ***Votre technique?***

C'est la technique du papier mâché qui a galvanisé ma créativité lorsque j'ai fait mes premiers pas vers la sculpture. Expérimenter la forme avec un matériau accessible, facile à mettre en œuvre et sans investissement lourd en matériel...

...Autant d'atouts de poids lorsque je me suis aventurée vers le volume.

Sa grande malléabilité permettant de réaliser des formes de toutes dimensions aux allures étonnantes ; j'y ai vu l'opportunité exacte de donner corps à mes aspirations.

Page 04/06

“*Je recherche l'Extra dans l'ordinaire...*”

### ***Votre inspiration?***

Une collaboration professionnelle, une texture, une couleur, une forme, un paysage, une technique, une œuvre, un objet, un être vivant...

Je me nourris d'images hétéroclites qui font écho à mon imaginaire teinté de "fantabuleux" et à mon goût pour l'étrange et l'inconnu.



### ***Vos influences?***

Mon attrait naturel pour la fantaisie, les formes très libres, organiques, aux contours arrondis influencent mon travail. Je suis très sensible aux architectures sculptées développées par Javier Senosiain, Gaudi, Hundertwasser; le Jardin des Tarots de Niki de St Phalle, le surréalisme de Dali, les maisons bulles d'Antti Lovag, Hausermann, les Barbapapa!



### ***Rencontres?***

Les rencontres professionnelles que nous faisons sur nos chemins d'art sont déterminantes lorsqu'elles qu'elle entrent en résonance avec nos aspirations profondes ou parce qu'elles éveillent nos consciences en ouvrant des portes vers de nouveaux possibles jusque là invisibles. Mon art étant très proche de mon être, j'ai pu remarquer au fil du temps que mon développement personnel était souvent à l'origine de ce type de rencontre.



### ***Vos valeurs?***

Renouer avec un savoir-faire ancestral où l'humain, le temps et les matériaux naturels étaient à l'honneur; créer une alternative à la consommation de masse en valorisant l'authenticité à travers des créations durables porteuses d'émotion...

### ***Une couleur?***

La couleur est pour moi indissociable de la forme; lorsque les deux sont en accord, la couleur est à son apogée.

### ***Un objet?***

L'objet qui me touche est celui qui va venir titiller mon imaginaire.

### ***Une odeur?***

Celle de la pâte à papier à l'atelier lorsque mes créations sèchent...



Réalisations

